



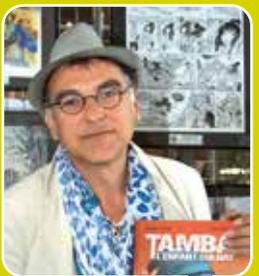
**JONATHAN AUCOMTE**

Commençant son travail d'illustrateur en 2008 en parallèle de son activité d'enseignant en dessin dans une école de design, il a participé à la réalisation graphique de nombreux jeux mobiles. Par la suite, il s'est spécialisé dans le jeu de société dont il a illustré une vingtaine de boîtes à ce jour (Galérapagos, La Maison Des Souris, Wazabi, Gold River, etc.). Depuis 2019, il se lance également dans la BD avec les éditions Drakoo et dessine l'album *Toutes Pour Un* en compagnie d'Olivier Gay au scénario.



**LUC BRAHY**

Son premier album *Zoltan*, sur un scénario de Frank Giroud (1993). Il concrétisera un projet plus personnel, *Ynfinis*, en deux tomes (*Mayrim* et *Duel*, aux éditions Clair de Lune), qu'il signe seul, mais sous le pseudonyme de Dust. Dans un style à la fois réaliste et moderne, il rencontre Éric Corbeyran avec lequel il travaille sur *Le Cadet des Soupetaud* et *Lie de Vin* (Dargaud). Parmi ses projets, paraît en 2003, *Imago Mundi*, pour lequel Achille Braquelaire, apporte la caution scientifique. Il adapte en bande dessinée des romans de Frank Thilliez avec *La trilogie de la violence*, ainsi que d'Olivier Norek, *Surface* (Michel Lafon), en 2022.



**YANN DÉGRUEL**

Il imagine une série de dessin animé, *Genz Gys Khan* qui deviendra une série de bande dessinée jeunesse. En 2003, il s'attèle, avec succès, au classique de la littérature jeunesse, *Sans Famille* de Hector Malot. Il propose ensuite *L'Enfant d'éléphant* et deux autres adaptations de textes de Rudyard Kipling (Delcourt). Puis *Saba et la plante magique* et la série *Haida*. En 2020, il publie *La Part du ghetto* avec Corbeyran au scénario, adapté de l'enquête de la grand reporter Manon Quérroul-Bruneel. Avec *Les veilleurs*, il témoigne de son expérience d'aidant dans une structure d'enfants et de jeunes atteints de TSA (Trouble du Spectre Autistique).



**CARBONE**

Enseignante depuis 1995, Bénédicte Carboneil commence l'écriture de scénarios de bande dessinée avec un premier projet *Le Pass' Temps* aux éditions Jungle (sept 2016). Puis les éditions Dupuis accueillent *La boîte à Musique*, première de plusieurs séries à venir : *Les Zindics Anonymes*, *La Brigade des Souvenirs*, *Dans les yeux de Lya*, *Les sauveurs d'esprits*, *Mélie et le Monster Maker Club*, *Les petits voyageurs de l'art*.... Aujourd'hui, Carbone articule sa vie entre pédagogie et scénario de BD pour jeunes et moins jeunes, univers dans lequel elle s'épanouit désormais.



**AURÉLIE GUARINO**

Après des études en communication, elle est lauréate du concours méditerranéen de BD et ses dessins sont publiés dans le collectif *Café Salé*. *Namasté* (Sarbacane), avec le scénariste Eddy Simon, est sa première série de bande dessinée en 2017. Elle enchaîne ensuite avec la série *Défense d'Entrer*, publiée chez Kennes. En avril 2023 sort, aux éditions Dupuis, un premier one shot plus adulte et vibrant de poésie, *Les Vies de Charlie* où Aurélie s'adjoint le plume du scénariste Kid Toussaint.



**JEZ**

Menuisier de profession, Jez dessine et apprend les logiciels de graphisme par plaisir au départ, puis décide de continuer dans ce domaine et d'en faire son métier. Il fera quelques pages, colorisations et illustrations dans divers magazines qui lui donneront envie de tester la bande dessinée. Après de nombreux projets, c'est donc avec la BD *Damien* puis la série *Enfer et parodie* que commence sa nouvelle et grande aventure. Il illustre par la suite la série de Bd *Kaeloo* et surtout *Le journal d'un noob* (10 tomes).



**RÉMI TORREGROSSA**

Après avoir réalisé plusieurs illustrations, il dessine, en 2010, les quatre tomes de la série *Triskell* (Soleil), scénarisés par Audrey Alwett. Chez Jungle, il illustre *Une vie d'enfer!*, biographie de Coluche écrite par François Dimberton. Entre 2016 et 2017, il investit un nouveau champ graphique avec *Ligue 1 navigues*. En 2019, il illustre alors le tarot *Le Petit Villeneuve* (Guy Trédaniel) avec François Villeneuve. En 2021, il publie le très remarqué *1984*, adaptation du roman de Georges Orwell. En 2023, toujours en collaboration avec Jean-Christophe Derrien, il dessine *L'homme qui voulait être roi*, d'après la nouvelle de Rudyard Kipling.



**JOHAN TROÏANOWSKI**

Illustrant des recueils de poésies pour enfants, il mène parallèlement des ateliers. En 2006, il obtient son Diplôme National des Arts Plastiques et crée l'association Ourson bleu et Lapin blanc, qui fait la promotion de la BD. Il crée la revue *Boochkoozu*, consacrée à la bande dessinée muette. En 2009, paraît *Rouge*, sa première bande dessinée, chez Makaka Éditions. S'en suit *Lune et Merlin* ainsi que les livres-jeu *Trouilleville*. Chez ce même éditeur, il scénarise le livre jeu *Hocus & Pocus Minus* dessiné par Gorobei, une BD dont tu es le petit héros.



**PIERRE TARANZANO**

Après des études d'Arts Appliqués, il participe à divers collectifs artistiques et s'essaie à la peinture. Il travaille ensuite comme décorateur de spectacle et story-boarder pour des studios de dessin animé, tout en développant le projet *Les Portes de Shamballah* (trois tomes parus entre 2007 et 2010 chez Clair de Lune). Pour les éditions Glénat, il illustre ensuite des adaptations en bande dessinée des *Thanatonautes* de Bernard Werber. Depuis 2016, il participe à la collection sur la mythologie aux éditions Glénat, supervisée par Luc Ferry avec *L'Iliade* d'Homère et l'épopée de *Gilgamesh*.



**SIMON VAN LIEMT**

Il apprend son métier de dessinateur à l'institut Saint-Luc de Liège et les bases narratives qui le feront rapidement remarquer avec des histoires courtes pour la revue *Lanfeust Mag*. Sa rencontre avec Jean-Christophe Derrien lui permet ensuite de se lancer sur de plus grands formats, avec les trois tomes d'*Incantations*. Le duo choisit ensuite de changer totalement de registre, en réalisant *Poker*, au Lombard. Depuis 2015 il reprend le personnage légendaire Ric Hochet, pour de *Nouvelles Enquêtes*.

**NOVES**  
*Cœur de Provence*

**WEEK-END DE LA BD**

avec les auteurs

JONATHAN AUCOMTE

LUC BRAHY

CARBONE

YANN DÉGRUEL

AURÉLIE GUARINO

JEZ

PIERRE TARANZANO

RÉMI TORREGROSSA

JOHAN TROÏANOWSKI

SIMON VAN LIEMT

SALLE DES EXPOSITIONS  
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE  
CINÉMA L'EDEN

**SAMEDI 4 & DIMANCHE 5**  
**NOVEMBRE 2023**

STANDS BD

DÉDICACES  
SAMEDI 14H-18H  
DIM. 10H-12H/14H-18H

UN Océan d'AMOUR  
BD-CONCERT  
DE LA C<sup>ie</sup> ZENZIKA

CONCOURS BD

ATELIERS  
CRÉATION

FILM AU  
CINÉMA L'EDEN

# PROGRAMME DU WEEK-END !

Dans le cadre du Week-end de la BD :

La médiathèque recevra des auteurs au mois d'octobre pour les enfants des classes de CE2 à CM2 des écoles de Noves et des Paluds.

**Vendredi 3 novembre**

**14h/16h : « D'UNE IDÉE AU LIVRE IMPRIMÉ »**

Rencontre de la scénariste Carbone avec le foyer des jeunes à la médiathèque.



## SAMEDI 4 NOVEMBRE

**10h-11h30**

**« D'UNE IDÉE AU LIVRE IMPRIMÉ »**

Rencontre de la scénariste Carbone avec le public.  
À la médiathèque



**14h-15h30**

**ATELIER « TROUILLEVILLE »**

avec Johan Troïanowski  
à la salle des expositions

Trouilleville est un jeu de rôle pour toute la famille, un univers fantastique où les monstres sont enfin les héros ! Choisissez votre personnage parmi cinq monstres, faites le vivre et imaginez vos propres aventures et explorez ce monde original !

Inscription obligatoire, places limitées à partir de 8 ans.



**14h-18h**

**SÉANCES DÉDICACES AVEC LES AUTEURS**

Pendant la durée du salon, une table de jeux « Découverte de la BD » est disponible sur place.  
À la salle des expositions



Luc Brahy  
Carbone  
Yann Dégruel  
Jez  
Pierre Taranzano  
Rémi Torregrossa  
Johan Troïanowski  
Simon Van Liemt

**18h30 UN Océan D'AMOUR**

BD concert de la Cie Zenzika, d'après la bande dessinée *Un océan d'amour* de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione publié aux Editions Delcourt.

Au cinéma l'Eden

**VOIR ENCART SPÉCIAL**

## DIMANCHE 5 NOVEMBRE

**9h-10h30**

**ATELIER « TROUILLEVILLE »**

avec Johan Troïanowski  
à la salle des expositions

Trouilleville est un jeu de rôle pour toute la famille, un univers fantastique où les monstres sont enfin les héros ! Choisissez votre personnage parmi cinq monstres, faites le vivre et imaginez vos propres aventures et explorez ce monde original !

Inscription obligatoire, places limitées à partir de 8 ans.



**10h-12h**

**SÉANCES DÉDICACES AVEC LES AUTEURS**

Pendant la durée du salon, une table de jeux « Découverte de la BD » est disponible sur place.  
À la salle des expositions



Jonathan Aucomte  
Luc Brahy  
Carbone  
Yann Dégruel  
Aurélié Guarino  
Jez  
Pierre Taranzano  
Rémi Torregrossa  
Johan Troïanowski  
Simon Van Liemt

**14h-18h**

**FAITES VOUS TIRER LE « PORTRAIT » EN BD par Yann Dégruel !**



**14h-18h**

**SÉANCES DÉDICACES AVEC LES AUTEURS**

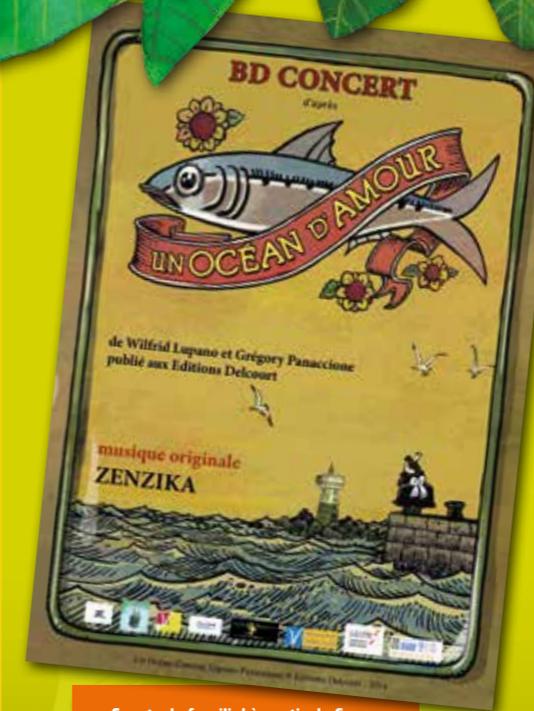
Pendant la durée du salon, une table de jeux « Découverte de la BD » est disponible sur place.  
À la salle des expositions



Jonathan Aucomte  
Luc Brahy  
Carbone  
Yann Dégruel  
Aurélié Guarino  
Jez  
Pierre Taranzano  
Rémi Torregrossa  
Johan Troïanowski  
Simon Van Liemt

**18h - NINJA TURTLES: TEENAGE YEARS**

de Jeff Rowe et Kyler Spears au cinéma L'Eden



Spectacle familial à partir de 6 ans.  
Offert par le Comité Animations Culturelles et Tourisme de la Mairie de Noves.

Jean Lamur, composition, clarinette basse, saxophone soprano  
Olivier Ricard, composition, clavier, synthé bass  
Julien Kamoun, batterie, soie musicale  
Serge Hildesheim, direction artistique, saxophones alto et baryton, mégaphone  
Olivier Durand, réalisation vidéo

**SAMEDI 4 NOVEMBRE**

**18h30**

**Un océan d'amour**  
au cinéma l'Eden

BD concert de la Cie Zenzika, d'après la bande dessinée *Un océan d'amour* de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione publié aux Editions Delcourt.

Chaque matin, Monsieur part pêcher au large des côtes bretonnes. Mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend.

Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Cette véritable adaptation de la bande dessinée originale est accompagnée par des musiciens toujours prompts à jouer avec les timbres de leurs multiples instruments et à surprendre un jeune public friand de surprises en tout genre.

## CONCOURS DE DESSINS

**« COLORE UN DESSIN PROPOSÉ PAR UN(E) AUTEUR(E) ».**

L'équipe de la médiathèque Marc Mielly organise un concours de dessins du mardi 3 octobre au samedi 4 novembre 2023 à 12h.

Le concours est individuel, gratuit et ouvert à tous les enfants de 6 à 14 ans.

(Trois catégories : de 6 à 8 ans, de 9 à 11 ans et de 12 à 14 ans).

Les dessins A4 et le règlement sont à retirer à la médiathèque.